

# **FICHE TECHNIQUE**

*Tom Bird.*

# SON

## T O M B I R D - S O L O

En cas de souci ou de question (de tout ordre), n'hésitez pas à nous contacter, nous trouverons ensemble une solution !

### **COLIN GAGNAIRE**

colin.gagnaire@free.fr  
+33 6 27 83 31 09

### **SYSTÈME SON**

Merci de fournir un système son de qualité professionnelle, comportant des subs, adapté à la jauge du lieu et permettant une couverture et un niveau sonore homogènes.

Le contrôle du système sera accessible à la régie face.

### **RÉGIE FACE**

Elle devra être située dans l'axe de la scène, à une distance raisonnable, dans le public, en dehors des éventuelles zones sous balcon, et en aucun cas dans un local fermé ou vitré.

J'utilise en régie une pédale d'effet Eventide H9 (un envoi sur un auxiliaire mono, et un retour stéréo). J'apporte le câblage nécessaire

(en XLR ou en jack).

Merci de prévoir un point d'alimentation (PC16).

Merci de prévoir également :

- Un micro de talkback à interrupteur pour communiquer avec le plateau.
- Un mini-jack pour lancer la séquence d'intro du concert depuis la régie.

En cas de console analogique, prévoir les compresseurs demandés sur le patch, ainsi que deux EQs graphiques 2x31 bandes (façade / retours) et un processeur de reverb (M3000, PCM91...).

### **RETOURS**

Merci de fournir deux retours de 15 pouces de qualité, sur deux circuits égalisés.

# PATCH ET PLAN

T O M B I R D - S O L O

		INSTRUMENTS	MICROPHONE	PIEDS	INSERTS
S C E N E	<b>1</b>	PIANO L	XLR		COMP
	<b>2</b>	PIANO R	XLR		COMP
	<b>3</b>	GTR ELEC L	M88 / SM57	PETIT	COMP
	<b>4</b>	GTR ELEC R	AT2050	PETIT	COMP
	<b>5</b>	GTR AC	DI		COMP
	<b>6</b>	VOIX GTR	SM58	GRAND	COMP
	<b>7</b>	VOIX PIANO	SM58	GRAND	COMP
	<b>8</b>	VOIX LOOP	B87 + DI	GRAND	COMP
	<b>9</b>	SPD ONE	DI		
	<b>10</b>	BOÎTE À MUSIQUE	DI		
R E C I E	<b>x</b>	FX H9 L			
	<b>x</b>	FX H9 R			
	<b>x</b>	MINI-JACK L			
	<b>x</b>	MINI-JACK R			
	<b>x</b>	TALKBACK	MIC À INTER		

