

# TOM BIRD (DUO)



Ce document fait partie intégrante du contrat.  
Merci pour l'attention que vous porterez à sa lecture.

En cas de souci ou de question, n'hésitez pas à nous contacter.  
Nous trouverons ensemble une solution !

→ Colin GAGNAIRE (régie son, régie de tournée)  
colin.gagnaire@free.fr  
06 27 83 31 09

# TOM BIRD (DUO) - RIDER D'ACCUEIL

## Équipe :

Vous allez accueillir une équipe sympathique composée de deux personnes :

- Kevin FAUCHET - Chanteur, guitariste.
- Alexis ROMAN - Pianiste, choriste.
- Colin GAGNAIRE - Régisseur son

## Déplacements :

Sauf mention contraire, nous voyageons en voiture.

## Loge :

Merci de prévoir une loge équipée au moins d'un miroir et de trois chaises. Quelques boissons et petites choses à grignoter seront appréciées !

## Catering :

Merci de prévoir trois repas chauds (dont un végétarien).

## Merchandising :

Merci de prévoir un espace éclairé et une table permettant la vente du merchandising à l'issue du concert.

## Backline :

Si possible, merci de prévoir un stand de clavier solide et un tabouret de piano :



## Lumière :

Sauf mention contraire, nous voyageons sans régisseur lumière, et nous serons ravis de travailler avec le / la vôtre, à qui nous donnerons une set-list comportant quelques indications simples.

## Balances :

Nous avons besoin idéalement d'un créneau de 1h15 (installation + balances).

# TOM BIRD (DUO) - FICHE TECHNIQUE SON

## **Systeme son :**

Merci de fournir un système son de qualité professionnelle, comportant des subs, adapté à la jauge du lieu et permettant une couverture et un niveau sonore homogènes.

Le contrôle du système sera accessible à la régie face.

## **Régie face :**

Elle devra être située dans l'axe de la scène, à une distance raisonnable, dans le public, en dehors des éventuelles zones sous balcon, et en aucun cas dans un local fermé ou vitré.

Merci de prévoir une console « sérieuse » : Yamaha série CL ou QL, Midas série Pro ou M32, Soundcraft série Vi...

J'utilise en régie une pédale d'effet Eventide H9 (un envoi sur un auxiliaire mono, et un retour stéréo). J'apporte le câblage nécessaire (en XLR ou en jack).  
Merci de prévoir un point d'alimentation et une multiprise.

Merci de prévoir également :

- Un micro de talkback à interrupteur pour communiquer avec le plateau.
- Un mini-jack branché sur la console.

En cas de console analogique, prévoir les compresseurs demandés sur le patch, ainsi que deux EQs graphiques 2 x 31 bandes (façade / retours), et un processeur de reverb (M3000, PCM91...).

## **Retours :**

Merci de fournir deux retours de 15 pouces de qualité, sur deux circuits égalisés.

## **Plateau**

Nous fournissons une partie des micros.

Merci de fournir le reste, ainsi que les pieds de micro, le câblage plateau, et les alimentations secteur.

# TOM BIRD (DUO) - PATCH ET PLAN DE SCÈNE

	INSTRUMENTS	MICRO	PIEDS
1	PIANO L	DI	/
2	PIANO R	DI	/
3	GTR ELEC	M88 / SM57	PETIT
4	GTR AC	DI	/
5	VOIX GTR (CENTRE)	SM58 (fourni)	GRAND
6	VOIX PIANO (JARDIN)	SM58	GRAND
7	VOIX LOOP (COUR)	OM7 (fourni) + DI	GRAND
8	SPD ONE	DI	/
9	CARILLON	KM184 / KMS137	PETIT
10	BOÎTE À MUSIQUE	DI	/
11	Q CHORD	DI	/

**A fournir : 1 SM58 + 7 DI + 1 KM184 (ou équivalent)**

